

二字體配置部政內社總報本

臨英華街 地址二两

Ser.

日七十月

十年四十

國民權中

海野海岛

準簾珠

古典處、能使人搖頭幌惱

六二年適分的盒官 售有店支 司公麵製 常夏豐滋食合富養 園生冠

◆按後隊者或仍為司與整被火機與◆

鮮蓉花豔喜春離什返唐贈 不可跟鼠、按美学之载、得日禁焦炒、良有因也。苟能悉心肝討、前途固闖 經老友陶君之指點、歌樂更形私替、貝嗓音之充實、自名数師劉壁麟所授、復

最富額

五八二三號 E C 總店 **程**代答前樂部分店遊園 解職 接方瓷藥部號店町日東照華 紅香山堂國藥號分店



1

新張期內歡迎嘗試 其餘茶點種類繁多均適合價廉物美之主官

ら) 美味牛肉……毎喋

有經濟可口的咖啡吃

..以今正的眼光、介紹一切。 以忠實的態度、紀載一切。

周開演、紫已預售一念矣云。

房東啓

给可也此客 跳戲世界報接

白克路瓦兰川 欲租者請駕臨

倫祖價共廉如

路口新式洋房

NE 和水馬桶均完 屋電話自來水 數 即修德称勒房

分租店面亦有

三三號近成都

今有自克路五

~~~~

重

你國即即即一 (至)

画

三十化聚果服裝

話、比較有一點武斷、可是

不會受人歡迎。雖然我語

效展上是有極大的防礙

解戲的真聚。這中戲的

講水模型的人、沒有了

胞數的人、若只專什俗

的、如果不是這樣、它一定

少它們的顧本。早發本頭

婚伏在各鄉間民間劇。至

締器所數切、我常成一般

是家庭故事、所以更是為

且它們所排滿故事、多半

平實却一定是這樣。

画

公開的秘密

元

變

泉小町物は一般的野心。

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

他資湖光深色,去時仍

下午・往之江大郡訪

年冬季汪鉛枋時等西十捌

時言・略書数語・本盼君

影。惟久而未報。弦承菜

伊萬曹一『秋』字。伊傑

上午、至西子捌逸。

(叫芝川)

行發陶型恐情語上

也、居五十七审、何柱國幕

京

数

100

想終行 配中法大藥**局** 

**停班袋积闲兄**:

公首都、特丽告我、爱刊佈

节围、即久强摇、中番中候

軍衣西案、胡亦國之、爾邦

星高占非等、未幾、何识長

川波が旭山、遊秋竹為我

非諸君告焉。

人告知、他用老谷、惟擅此者、如四大名旦、如草

殊不知武大之醜陋、尚有妖の其形、可知世之以 其心目中、即以世界之上、最醜陋者、莫如武大、 以院世人耳、潘金並以姚其夫之陋而不安於室。 後來則金速及武大印切之妖人,此固為神語、蓋 五花洞、岬話劇之一、既名日五花、可知其已具八 **大** 五 花 铜

以比較穷的人越纷多、而一材、於行常的人材。本不來 它們衝翻、老是整本頭、所裁、唱旦的並不需要小身

評制者、否則亦不過早 い、温様、カイ久翁一冊 許戦的人、也不能専只

他智大花面、蓝镍一來、也

吹毛米疵之徒能了。「

•:二:的篤址之發吉與劇作。 菊花館雜記 Sel Per de

油雷渡一帶、享名莊著、 健 大鹏奴才觉取粉此不忠不孝,不仁不義,無父無 以就、即高於第王票、在平 岩雞(七) 彩、未列 4 路 青 之 門 , 而 其 華化名鼎胡蘋秋、名下十一於戲劇、堪稱琴堂入室、且 行军、谷場入物、為地方之項羽、項伯、處姬、處子期、 即與演者不同之處甚多、全關備入場、時間衡衡一時

花式家

這不忠不孝不仁不義、無父無君、 無羞無恥的人

恥、千層厚的老面皮、 重打四十 ( 家院打进介 )

王白一此人罪不容誅矣(張白)如此說,小弟打的

你就是戲,又何瞥不是真、孱跡大臣、遠說無罪(

是這樣與心病狂、質國求禁之人打的領狂、(跟自

板子打迁介)(玉白)小人扮的是戲。小人又不

君、霈羞無恥的長樂老、來,扯下去打、(家院拿

災

X

代謹館報界世戲

及路公

幣

教

1X (8)

一體品更加个年間一份

**企河南部中央地教告**明 馬卜為咸 我兄何時內務稿。 乞兄述撰一 海、前年曾在石家莊與秋 在更新出演和君本黑交下 **新秋香兄:昨接大扎,** 

的新秋上十四日 一行、敝友高占非已有僧 在京事場、或能赴福

巴廣示都中亥人矣。 報月刊第一冊、内容豊富、 在鄭州途中、隔得貴 **创路基础。** 

秋在西安、巳昭封宅 南能就任一部観集。

**密事陽珊、** 評惟有植物府 長亦在京、花摄加入、京中 奶闹等友好作陷周大交市 南楊畹農王的姓刚默广趙 豆館主諸民館先生や歐壽

0 0

與李西特相比較、得你不偷不類、蓋二人一萬做工老生、一為武生也、所換王鼎水帶宿果該風貴報

必備之戲也、記者數觀斯劇、演者均大致相同、茲於恰 對王別地」為梅博士成名代表作、亦稍負時譽之俗人 工自東台 0 0 0 0

數鍋鷹劇話